

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Основы операторского дела и режиссура монтажа

Наименование ОПОП ВО

42.03.04 Телевидение. Мультимедийная журналистика

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью обучения является ознакомление с основами телеоператорского мастерства, освоение навыков работы с видеокамерой и другими видео и радио оборудованием, а также освоение и изучение основ и средств видеомонтажа. Изучаются принципы работы с цифровой видеокамерой, устройство и использование современного светового и звукового оборудования. Обучить студентов основам экранной режиссуры, правилам и приёмам монтажа, основам операторского искусства как в теории, так и на практике. Задачи освоения дисциплины - студент не просто должен овладеть техникой, но и понимать творческие стратегии поведения оператора во время съёмки и монтажёра, работающего как режиссёр в связке с автором, исполняя драматургический замысел. Основу курса составляет практическая работа с видеотехникой на съёмочных площадках и за монтажным столом.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)	ПКВ-7 : Способен использовать необходимую технику и технологии для создания медиапродуктов в рамках существующего производственного процесса	ПКВ-7.1к : Ориентируется в техническом оснащении редакционно-издательских комплексов, инструментари (программное обеспечение) производства медийных продуктов для различных каналов коммуникаций	РД1	Знание	Знание необходимой техники и технологии для создания медиа-продуктов в рамках существующего производственного процесса

		ПКВ-7.2к : Соблюдает основные технологические этапы производства медийных продуктов различного формата	РД2	Умение	применять техническое оснащение редакционно-издательских комплексов, инструментарий (программное обеспечение) производства медийных продуктов для различных каналов коммуникаций
		ПКВ-7.3к : Разрабатывает оптимальную модель производственного процесса и используя новейшие технологические решения для создания медийных продуктов	РД3	Навыки	применения основных технологических этапов производства медийных продуктов различного формата, разработки оптимальной модели производственного процесса и использования новейших технологических решений для создания медийных продуктов

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) 1.Основы работы с фото и видео-техникой. Основные технические характеристики
- 2) Предэфирная подготовка видео и аудиоматериала. Особенности телережиссуры монтажа

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
42.03.04 Телевидение	ОФО	Б1.В	6	3	37	0	36	0	1	0	71	3

Составители(ль)

Булах С.П., доцент, Высшая школа кино и телевидения, Sergey.BulahVT@vvsu.ru